

「現代アート」とは何か

「民俗資料」とは

トーク
企画

藏本 秀彦 氏 (アーティスト)

水谷 一 氏 (アーティスト)

田井 静明 氏 (瀬戸内海歴史民俗資料 館長)

田口 慶太 氏 (香川県立ミュージアム 美術コーディネーター)

片倉 恒 氏 (瀬戸内アートコレクティブ 代表)

特典

ご来場者には特製
ポストカード (非売品) をプレゼント
いたします (絵柄は選べません)。

※写真はイメージです。

トークイベント

くにほめとしかばね

国讃めと屍

瀬戸内海歴史民俗資料館 第1展示室2階に今春開設された瀬戸内ギャラリーでの企画第3回 藏本 秀彦・水谷 一 美術展

2021 11/21 時間 14:00 ~ 15:00 (開場 13:45)

時間
場所

高松シンボルタワー

香川県高松市サンポート2番1号
高松シンボルタワー
タワー棟5階

要予約

参加無料

瀬戸内の古今東西があつまる五色台にたたずむ瀬戸内海歴史民俗資料館。

ここで現在、美術展「国讃めと屍」が開催されています。本イベントではこの企画に取り組んで来た5人がマターポート*などを駆使し、民俗資料と現代アートの邂逅について語ります。

※360° 3D撮影による現場体験

申込方法

氏名・連絡先・参加人数を明記の上、
以下までお申し込みください。

瀬戸内アートコレクティブ

Mail: info@setocole.com

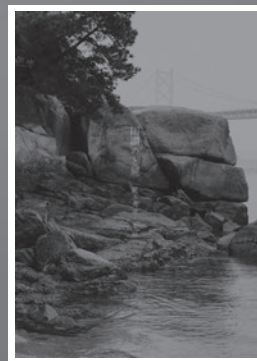
Form: <https://forms.gle/49kqWFQVYTF1zyYN8>



お申込フォーム

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、イベント開催を中止する場合がございます。最新情報は公式ホームページをご確認ください。イベント会場ではマスク着用、手洗い・手指消毒の徹底にご協力ください。また当日、発熱などの症状がある方は来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。本イベントにて万一、新型コロナウイルス感染症が発生した際に、必要に応じて保健所等の公的機関に氏名などの情報を提供する場合があります。予めご了承くださいませようお願いします。

記録集
販売



本展の記録集
(2000円) 販売予定



特設サイト

展示の詳細やアーティストについて、またVRでの展示空間をご鑑賞いただけます。

URL: <https://www.setocole.com/kunihometoshikabane>

AFF
ARTS for the future!



Setouchi Art Collective
瀬戸内アートコレクティブ

執筆

田井 静明 (瀬戸内海歴史民俗資料館 館長)
〈開館50周年後に向けての試金石「瀬戸内ギャラリー」の目論み〉

田口 慶太 (香川県立ミュージアム 美術コーディネーター)
〈開催に際して〉

藤井 佳之 (な夕書 店主)
〈不確かな古さに価値はあるのか〉

藏本 秀彦 (アーティスト)
〈遺物としての木造船は、大きな声ではなく、
やがてそっと浸透するように囁く。〉
〈赤い森〉

美術展「国讃めと屍」記録集

仕様: A5判、96頁(モノクロ36頁、カラー60頁)

写真(表紙「人麻呂岩」及び、作品「TRUST」11点): 藏本 秀彦

編集・写真(会場風景): 水谷 一

デザイン: 渡辺 望

発行元: 瀬戸内アートコレクティブ

発行日: 2021年10月30日

印刷・製本: 株式会社イニユニック

価格: 1,000円

オンライン他で販売予定。

最新情報は公式サイト・SNSをご確認ください。

※なお、美術展「国讃めと屍」は活動充実のため寄付を募っており、
税込1,000円以上ご寄付いただいた方には返礼品として記録集を
一冊贈呈いたします。よろしければぜひ以下のサイト(Syncable)を
ご覧ください。

寄付URL: <https://syncable.biz/campaign/1851>

公式URL: <https://www.setocole.com/>

 <https://www.facebook.com/setocole>

 <https://twitter.com/setocole>

 <https://www.instagram.com/setocole>



Syncableはこちら

美術展「国讃めと屍」

記録集 2021年11月初旬発売

※写真はイメージです。

